

[第32回] クイズ チャレンジ!!



琵琶湖文化館の収蔵品の中から、あるいは知っているようで知らない文化財のことに、あれこれクイズにしてみました。さあ、答えがわかるかな？気軽にチャレンジしてみよう！

問題 83

重要文化財 愛染明王像 長浜・総持寺蔵



愛染明王は、愛に惑う煩惱をも浄化させるほとけさまです。つつい怖い顔や手に持つ持物に目が奪われがちですが、今回は明王の台座にもご注目ください。蓮の花の台（蓮華座）の下には、

宝瓶があります。宝瓶は宝物があふれ出す大きな壺です。

そこで問題です。次の5つの中には、宝瓶から「出てこないモノ」が1つまぎれ込んでいます。それは何でしょうか？

- ① 法輪 ② 宝珠 ③ 貝 ④ 黄金虫 ⑤ 炎



よく目をこらして
見てみよう！



ヒント：[収蔵品紹介 < 絵画 < 愛染明王像]

問題 84

まにあ

観音菩薩や地蔵菩薩と並んで、人気を集める不動明王は、巨大な悪（人間の心にひそむ煩惱の悪をはじめとする諸悪）を退治してくれる、頼もしいほとけさまです。怒りにみちた恐ろしい顔をしています。意外にもオシャレ?! 実は、制作された時期によってヘアスタイルが変化します。では、問題です。空海が密教を伝えたことから信仰が始まったとされる不動明王、その平安初期につくられた「典型的な※」ヘアスタイルはAかBかどっち？お選び下さい。

実は頭の上にある が蓮華だと気付いた者はおるかの?!
ワシが初代の不動明王ちゃ!

A



不動明王

OR

クリクリとした巻毛がチャームポイントで可愛いから?!
ワシが初代の不動明王ちゃ!

B



※ 例外はあります。

滋賀県立 琵琶湖文化館

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先
TEL / 077-522-8179 FAX / 077-522-9634
E-mail / biwakobunkakan@yacht.ocn.ne.jp
ウェブサイト / http://www.biwakobunkakan.jp

クイズの答えは、裏面に豆知識と一緒に掲載しています。当館のウェブサイトでは、様々なクイズを随時更新しています。答えのヒントとなる「滋賀県の指定文化財」や「収蔵品紹介」などのページもご覧いただけますので是非チェックしてみてくださいね。



[第32回] クイズチャレンジ!!



【解答編】

答え 83

正解【④ 黄金虫  は描かれていません。】



宝瓶は宝物がどンドンあふれ出てくる壺。よく見ると、貝や炎のような飾りを付けた宝珠など、福德の象徴が宝瓶からこぼれ出ています。愛染明王のただならぬパワーが、このようなところにも表現されていて、とても面白いですね。

愛染明王はその名が示すとおり「恋愛・縁結び・家庭円満」などをつかさどるほとけとして古くから信仰されています。また「愛染=藍染」と解釈し、染物・織物職人の守護仏としても信仰されています。全身はまっ赤…
なのですが♥



(こちら側 へにもあります)

答え 84

正解：【A】

不動明王は平安初期（9世紀初め）空海によりわが国に伝えられ、真言密教の重要なほとけとして定着していきます。一方天台宗では、円仁、円珍が中国より持ち帰り、特に円珍は不動信仰を普及させた功績において空海と比肩される存在です。

ワシが初代ぢゃ

平安初期



平安後期



※ ただし例外はあります。

オールバックの髪型（総髪・そうはつ）
左側に髪を束ねる（弁髪・べんぱつ）
両目を見開いた怒りの目（瞋目・しんもく）
上の歯と牙で下唇を噛む
⇒空海がもたらした不動明王の様式
☞「弘法大師様」と呼ぶことがある。
=真言宗寺院を中心に造像された。

クリクリの髪型（巻髪・けんぱつ）
左側に髪を束ねる（弁髪・べんぱつ）
片方の目をすがめる（天地眼・てんちがん）
牙を上下に出す（牙上下出・がじょうげしゅつ）
⇒不動明王の見た目の特徴をあらわす
「不動十九相観」に基づく姿。
☞平安後期から造像され始め、以降はこの姿の不動明王が普及した。

不動三尊

不動明王は、左右に
矜羯羅童子（こんがらどうじ）
制吒迦童子（せいたかどうじ）
を従えた姿でお祀りされてことが多く、不動三尊とよばれています。



県内の
作例

- ・大津市 / 大林院（延暦寺国宝殿寄託）
- ・湖南市 / 善水寺 など

- ・大津市 / 岩間山 正法寺
- ・愛荘町 / 金剛輪寺 など



滋賀県立 琵琶湖文化館

ウェブサイト / <http://www.biwakobunkakan.jp>

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先
TEL / 077-522-8179 FAX / 077-522-9634

E-mail / biwakobunkakan@yacht.ocn.ne.jp