

知るは楽しい！琵琶湖文化館

# [ 展覧会 ] クイズ チャレンジ2!!

地域連携企画展 [ 栗東歴史民俗博物館スペシャル ]

展覧会に出展される文化財について、あれこれクイズにしてみました。是非チャレンジしてみてください！

栗東歴史民俗博物館開館 30 周年記念展  
滋賀県立琵琶湖文化館・栗東歴史民俗博物館地域連携企画展

## 栗太郡の神・仏 祈りのかがやき



草津市・<sup>かんのんじ</sup>観音寺が所蔵する阿弥陀如来立像の足の裏には、仏さまのしるしである「<sup>ぶつそくもん</sup>仏足紋」が描かれています。

そこで問題です。このような仏さまの身体的な特徴を、まとめて何と言うのでしょうか？正解はスバリどっち？

三十二相 or 二十一面相



重要文化財 木造阿弥陀如来立像 観音寺（草津市）



大津市・<sup>あらとじんじゃ</sup>荒戸神社が所蔵する<sup>しゃら</sup>仏涅槃図には、お釈迦さまが沙羅<sup>そうじゆ</sup>双樹の木の下で頭を北にして横たわり、<sup>にゆうめつ</sup>入滅（死亡）される姿が描かれています。このお釈迦さまの目をよ〜く見てみると…どっち？

開いている or 閉じている

開いている or 閉じている



今年、開館30周年を迎えた栗東民俗歴史博物館。展示会場には、出陳文化財の他に、開館当時を知る生き証人とも言える、ある「貴重なモノ」が展示されています。スバリそれはどっち？

狛犬の頭部内を写した写真パネル or 休憩用の長イス

仏涅槃図 荒戸神社（大津市）「部分」



※展示は 10/25 まで

### 滋賀県立 琵琶湖文化館

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先

TEL / 077-522-8179 FAX / 077-522-9634

E-mail / biwakobunkakan@yacht.ocn.ne.jp

ウェブサイト / http://www.biwakobunkakan.jp

クイズの答えは、是非展覧会の会場でご確認ください！

[ 会期 ]

令和2年9月19日（土）～11月15日（日）

[ 会場 ]

栗東歴史民俗博物館

滋賀県栗東市小野223-8

入場無料

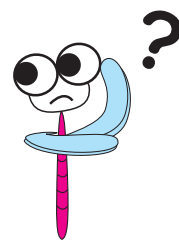


## 仏さまの特徴

# さんじゅうに そう 三十二相

とは?!

仏さま（如来）の身体に具わっている  
32種類のすぐれた特徴のことです。



### 1. 足下安平立相

足裏が平坦である（扁平足）。

### 2. 足下二輪相

足の裏に千本の輻のある車輪の模様がある。足裏だけでなく両手にも車輪の相があるとされることもある。仏足石はこれを表したもの。

### 3. 長指相

10本の手指（もしくは手足指）が長くて繊細なこと。

### 4. 足跟広平相

足のかかとが広く平らかである。

### 5. 手足指縵網相

手足の指の間に水かきがある。

### 6. 手足柔軟相

手足が非常に柔軟である。

### 7. 足趺高満相

足趺すなわち足の甲が亀の背のように厚く盛り上がっている。

### 8. 伊泥延臚相

ふくらはぎは鹿のように繊細である。伊泥延は鹿の一種。

### 9. 正立手摩膝相

正立（直立）したとき両手が膝に届き、手で膝を撫でることができる。

### 10. 陰蔵相

陰部が腹の中に蔵されている。馬陰蔵相ともいう。

### 11. 身広長等相

身長が両手を広げた長さと同じ。

### 12. 毛上向相

体の全ての毛の先端が全て上になびき、右に巻いて、しかも紺青色を呈し柔軟である。螺髪はこれを表す。

### 13. 一一孔一毛生相

一つ一つの毛孔から一毛が生じ、毛は乱れることなく青瑠璃色で右旋している。

### 14. 金色相

身体手足全て黄金色に輝いている。

### 15. 丈光相

身体から四方各一丈の光明を放っている（いわゆる後光（ごこう））。光背はこれを表す。

### 16. 細薄皮相

皮膚が滑らかで、塵埃が身体につかない。

### 17. 七処隆満相

両手と両足の裏、両肩、うなじの七所の肉が円満で淨らかである。

### 18. 両腋下隆満相

両方の腋下がひきしまっていて、凹みがない。

### 19. 上身如獅子相

上半身に威厳があり、瑞厳なること獅子王のようである。

### 20. 大直身相

身体が広大端正で比類がない。

### 21. 肩円好相

肩はふっくらとまるみを帯びている。

### 22. 四十齒相

齒が40本ある（常人は32歯）。

### 23. 齒齊相

齒はみな大きさが等しく、硬く密であり一本のように並びが美しい。

### 24. 牙白相

齒が雪のように白い。四牙白相、四牙白淨相などともいう。

### 25. 獅子頬相

両頬が隆満して獅子王のようである。

### 26. 味中得上味相

非常に鋭敏な味覚をもつ。

### 27. 大舌相

舌が軟薄で広く長く、口から出すと髪の毛の生え際にまで届く。しかも、口に入っても一杯にはならない。

### 28. 梵声相

声は清浄ですばらしく、しかも遠くまで聞える。

### 29. 真青眼相

眼は青い蓮華のように紺青である。

### 30. 牛眼睫相

まつげが長く整っていて乱れず牛王のようである。

### 31. 頂髻相

頭の頂の肉が隆起して髻（もとどり）の形を成している。肉髻（にくけい）。

### 32. 白毫相

眉間に右巻きの白毛（白毫）があり、光明を放つ。

実は見てすぐに分かる特徴の三十二相を、さらに詳しく細かく説いた八十種好という特徴もあるのですよ。調べてみてね。

### 八十種好（はちじゅうごう）【主なもの】

耳が肩まで届く程垂れ下がっている（俗に福耳）。  
耳たぶ（耳袋）に穴が空いている（耳袋環状）。  
のどに3本のしわがある（三胴）。眉が長い。鼻の穴が見えない。  
へそが深く、右回りに渦を巻いている。 など

