

令和
6年度

花湖さんは、本講座のネーミング
ライツパートナー株式会社国華荘
(おごと温泉「びわ湖花街道」)の
イメージキャラクターです。

滋賀の文化財講座



全7回

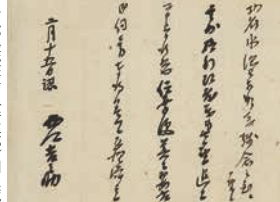
うちで



講座メイン会場から
オンラインで生配信!!
サテライト会場での
受講も可能です!

はなこ 花湖さんの打出のコツチ

西郷隆盛書簡(巻末部) 個人蔵



第1回 5月22日(水)

講師:井上 優(県文化財保護課兼琵琶湖文化館)

再発見した西郷隆盛書簡とその伝来 - アメリカから滋賀へ -

令和5年に個人から文化館へ寄託を受けた西郷隆盛自筆の書簡について、その内容と文化財価値を解説。あわせてアメリカ滞在中の大久保利通に宛てた書簡がどのような道筋を経て滋賀県にたどり着いたのか、伝来のルートを探ります。



第2回 6月19日(水)

講師:和澄浩介(琵琶湖文化館)

目からウロコの仏像の基本

仏像はその造形と歴史の深さから私たちに惹きつけます。でも、ただ見ているだけではもったいない! 仏像にはどんな種類があるの? 仏像は何でできているの? そんな仏像の基本や観るときのポイントを知ればさらに見仏が楽しくなります。

文化財保存の準備



第3回 7月17日(水)

講師:武内里水(琵琶湖文化館)

文化財保存のしごと - 「地域文化財のサポートセンター」実現に向けて

新しい琵琶湖文化館では、地域や寺社などで大切に守られている文化財の保存・活用を支援する機能の実現を目指しています。その取り組みに触れながら、文化財保存のしごとの現状や課題についてお話しします。

守山市立図書館



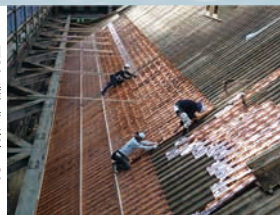
第4回 8月20日(火)

講師:田澤 梓(琵琶湖文化館)

隈研吾建築と滋賀県

新しい琵琶湖文化館の設計を隈研吾建築設計事務所が担うことになりました。この機会に、現代建築の気軽な楽しみ方とともに、隈研吾氏の建築の魅力や滋賀との関わりについてご紹介いたします。

国宝 延暦寺根本中堂



第5回 9月18日(水)

講師:福吉直樹・長谷川聡子・坪田勲伴(県文化財保護課)

建造物文化財修理の最前線 - 国宝延暦寺根本中堂・重文不動寺本堂を中心に -

平成28年度から始まった延暦寺根本中堂の修理は、大屋根の銅板葺替で面目を一新するなど大きく進みました。重文不動寺本堂などと併せ、文化財建造物の修理現場から最新情報をお届けします。

重文 日吉山手権本堂



第6回 10月23日(水)

講師:萬年香奈子(琵琶湖文化館)

中世絵画の山水表現

文化財の宝庫である近江には、仏画や絵巻、禅宗関係の水墨画などさまざまな中世絵画が伝来しています。新文化館での調査・展示活動を視野にいれつつ、その魅力についてご紹介いたします。

解説付
鑑賞会

第7回 11月13日(水) 講師:寺前公基(観峰館) / 井上優(県文化財保護課兼琵琶湖文化館)

地域連携企画展「滋賀限定! 近江ゆかりの書画」を楽しむ

琵琶湖文化館と観峰館(東近江市)が連携して開催する企画展の会場にて、両館学芸員の解説付きでご堪能いただけます。

※日時・タイトル・講師および内容の一部について、都合により変更となる場合がございます。

>>> 第1~6回座学講座 <<<

メイン会場

大津市 コラボしが21

サテライト会場

彦根市 稲枝地区公民館

長浜市 曳山博物館

湖南市 共同福祉施設

サンライフ甲西

近江には、国宝や重要文化財を含む多種多様な文化財が伝わっています。本講座は、行政と博物館が協働して、滋賀の文化財をめぐるホットな話題を提供し、文化財を身近に感じていただくとともに、その魅力を広く県民の皆さまに向けて情報発信していこうとする試みです。「打出のコツチ」の一振りが、無尽蔵というべき滋賀の宝を魅力的に紹介していきます。



「打出のコツチ」のロゴ

令和6年度
滋賀の文化財講座

花湖さんの打出のコツチ 参加申込み方法

【申込み方法】

各会場共通

◆ 事前申込み制

※先着順（定員になり次第締切）

◆ 各会場の「申込み先」に

- ◇ お名前
- ◇ 電話番号
- ◇ 参加希望回をお伝えください。

【講座実施時間】（受付は13:30から）
14:00～15:30

【参加費】 無料

※ただし第7回は観覧料が必要

第1回 5/22（水） 再発見した西郷隆盛書簡とその伝来
—アメリカから滋賀へ—

第2回 6/19（水） 目からウロコの仏像の基本

第3回 7/17（水） 文化財保存のしごと
—「地域文化財のサポートセンター」実現に向けて

第4回 8/20（火） 隈研吾建築と滋賀県

第5回 9/18（水） 建造物文化財修理の最前線
—国宝延暦寺根本中堂・重文不動寺本堂を中心に—

第6回 10/23（水） 中世絵画の山水表現

第7回 11/13（水）【解説付鑑賞会】地域連携企画展
「滋賀限定！近江ゆかりの書画」を楽しむ

講座メイン会場

解説付鑑賞会

各回 200名	第1回 5/22 (水)	第2回 6/19 (水)	第3回 7/17 (水)	第4回 8/20 (火)	第5回 9/18 (水)	第6回 10/23 (水)
申し込み受付開始日 4/23～（一括での申込み可）						
会場：コラボしが21 3階大会議室 (大津市打出浜2-1)						
JR琵琶湖線・膳所駅より徒歩約20分 京阪石坂線石場駅より徒歩約10分 ※会場には駐車場がございません。 お車の方は近隣の駐車場（有料）をご利用ください。						

定員 40名	第7回 11/13 (水)
申し込み受付開始日 10/24～【電話のみ】	
会場：観峰館 (東近江市五箇荘竜田町136) 近江鉄道五箇荘駅から徒歩15分	
※観覧料が必要となります。	

申込み先

滋賀県立琵琶湖文化館
※平日のみ（受付 8:30～17:15）
[電話] 077-522-8179
[FAX] 077-522-9634
[ウェブサイト・受付フォームから]

サテライト

※講座開催日前日の15:00までに、おひとりも申し込みがなかった場合は、開催を中止とさせていただきますので、ご了承ください。

	第1回 5/22 (水)	第2回 6/19 (水)	第3回 7/17 (水)	第4回 8/20 (火)	第5回 9/18 (水)	第6回 10/23 (水)	会場	申込み先
彦根市	申し込み受付開始日 4/23～ 15名	5/23～ 15名	6/20～ 15名	7/18～ 15名	8/21～ 15名	9/19～ 15名	稲枝地区公民館 (彦根市本庄町 60) JR琵琶湖線 稲枝駅から徒歩30分 もしくはタクシー利用約10分	※日曜、月曜、および土曜を除く祝日休館 (受付 9:00～17:00) [電話] 0749-43-4041 [FAX] 0749-43-4041
長浜市	—	申し込み受付開始日 4/23～（一括での申込み可） 30名	30名	30名	30名	30名	曳山博物館伝承スタジオ (長浜市元浜町 14-8) JR北陸本線 長浜駅から徒歩約10分	※月曜日休館（祝日・休日の場合は翌平日休館） (受付 9:00～17:00) [電話] 0749-65-3300
湖南市	—	—	申し込み受付開始日 6/20～ 20名	7/18～ 20名	8/21～ 20名	9/19～ 20名	共同福祉施設 サンライフ甲西 (湖南市中央 1丁目 1-1) JR草津線 甲西駅から徒歩約7分	湖南省商工観光労政課 ※平日のみ（受付 8:30～17:15） [電話] 0748-71-2331 [FAX] 0748-72-4820

問い合わせ

滋賀県立琵琶湖文化館

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先

TEL/077-522-8179

FAX/077-522-9634

