



花湖さんは、本講座のネーミング
ライツパートナー株式会社国華社
(おごと温泉「びわ湖花街道」)の
イメージキャラクターです。

花湖さんの 打出のコツチ



近江には、国宝や重要文化財を含む多種多様な文化財が伝わっています。滋賀県文化財保護課と琵琶湖文化館では、これらの文化財を保護・活用するため、調査や保存修理、展示公開などさまざまな取組を行っています。本講座は、行政と博物館が協働して、滋賀の文化財をめぐるホットな話題を提供し、文化財を身近に感じていただくとともに、その魅力を広く県民の皆さまに向けて情報発信していこうとする試みです。「打出のコツチ」の一振りが、無尽蔵というべき滋賀の宝を魅力的に紹介していきます。

第①回 5月24日(水)

杉本哲郎壁画 「舍利供養」に秘められた 師・春拳への想い

講師：井上 優 (県文化財保護課
兼琵琶湖文化館)

琵琶湖文化館別館の壁画「舍利供養」は、宗教画家・杉本哲郎の大作ですが落款の印文は「春江」で、謎があります。哲郎が本作の印文や画題に秘めた旧師・山元春拳への深い想いを読み解きます。



壁画 舍利供養【部分】(琵琶湖文化館蔵)

第②回 6月22日(木)

海北友松の事績と 檜図について

講師：古川史隆 (県文化財保護課
兼琵琶湖文化館)

海北友松は近江国出身の絵師で、桃山画壇における巨匠のひとつです。講座ではその生涯と画業を通観しながら、令和四年度の新県指定「檜図」(琵琶湖文化館蔵)について詳しく紹介します。



滋賀県指定 檜図【部分】(琵琶湖文化館蔵)

第③回 8月30日(水)

世界に広がる 「近江の文化財」

講師：田澤 梓 (県立琵琶湖文化館)



刺繍種子幡
(米国・ポストン美術館蔵)
www.mfa.org

近江ゆかりの文化財が、日本だけにとどまらず世界の美術館・博物館に収蔵されていることをご存じですか？世界に広がる様々な「近江の文化財」について、仏教工芸を中心に紹介します。

第④回 9月28日(木)

新県指定 弘誓寺本堂と 近江の浄土宗建築

講師：伊藤静香 (県文化財保護課)

令和四年度に新しく県指定有形文化財となった、弘誓寺本堂(東近江市建部下野町)の特色について解説します。あわせて近江の浄土宗建築史について紹介し、その中で位置付けを試みます。

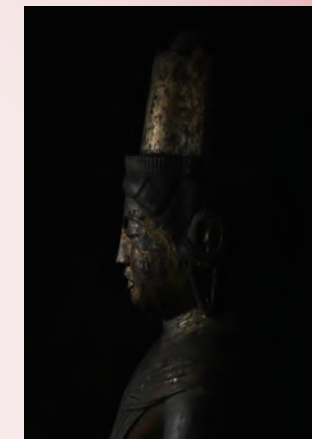


滋賀県指定 弘誓寺本堂 (東近江市)

第⑤回 10月26日(木)

秘仏 正福寺大日如来坐像と湖南・甲賀地域の仏像

講師：和澄浩介 (県立琵琶湖文化館)



湖南市正福寺の本尊大日如来坐像は厳重な秘仏で普段は人目に触れることはありませんが、近隣の善水寺や甲賀の仏像との関連がうかがえます。本講座では平安時代の当地域の仏像について考えます。

第⑥回 11月16日(木)

「解説付鑑賞会」 「千年の秘仏と 近江の風景」展を楽しむ

講師：和澄浩介 (県立琵琶湖文化館)
山口真有香 (県立美術館)

琵琶湖文化館と県立美術館が連携して開催する企画展を、展示会場にて特別に学芸員の解説付きでご堪能いただけます。

【展示会場】 滋賀県立美術館 (大津市瀬田)
※別途、観覧料が必要となります。

①～⑤座学講座の会場

【メイン会場】

大津市) コラボしが2 1

【サテライト会場】 オンラインで生配信

彦根市) 稲枝地区公民館

長浜市) 曳山博物館

湖南市) 共同福祉施設

(サンライフ甲西)

高島市) 新旭公民館

東近江市) 埋蔵文化財センター

※ 日時・タイトル・講師および内容の一部について、都合により変更となる場合がございます。会場・参加申し込みについては、チラシ裏面をご覧ください。

花湖さんの打出のコツチ 参加申し込み方法

各会場共通

事前申し込み
が必要です。

【申し込み方法】

- ◆ 各回 / 申込開始日より受付
※先着順 (定員になり次第締切)
- ◆ 各会場の【申込先】に
 - ◇ 氏名
 - ◇ お住まいの市町名
 - ◇ 電話番号 をお伝えください。

【講座実施時間】(受付は13:30から)
14:00~15:30

【参加費】無料 ※ただし第6回は観覧料が必要

- 第①回 [5/24 (水)] 申込開始日 4/25 ~
杉本哲郎壁画「舍利供養」に秘められた師・春拳への想い
- 第②回 [6/22 (木)] 申込開始日 5/25 ~
海北友松の事績と檜図について
- 第③回 [8/30 (水)] 申込開始日 7/28 ~
世界に広がる「近江の文化財」
- 第④回 [9/28 (木)] 申込開始日 8/31 ~
新県指定弘誓寺本堂と近江の浄土宗建築
- 第⑤回 [10/26 (木)] 申込開始日 9/29 ~
秘仏正福寺大日如来坐像と湖南・甲賀地域の仏像
- 第⑥回 [11/16 (木)] 申込開始日 10/27 ~
【解説付鑑賞会】「千年の秘仏と近江の風景」展を楽しむ



文化財のマスコミカメラマン
「アキハシ」

講座メイン会場	講座実施日	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	申し込み・問い合わせ先
	申込開始日	5/24 (水)	6/22 (木)	8/30 (水)	9/28 (木)	10/26 (木)	11/16 (木)	
大津市	講座実施日	5/24 (水)	6/22 (木)	8/30 (水)	9/28 (木)	10/26 (木)	11/16 (木)	滋賀県立美術館にて 解説付鑑賞会 40名 ※観覧料が必要
	申込開始日	4/25~	5/25~	7/28~	8/31~	9/29~	10/27~	
大津市	コラボしが21 3階大会議室 (大津市打出浜2-1) JR琵琶湖線 / 膳所駅より徒歩約20分 京阪石坂線石場駅より徒歩約10分 ※会場には駐車場がございません。 お車の方は近隣の駐車場(有料)をご利用ください。	140名	140名	140名	140名	140名	40名	滋賀県立琵琶湖文化館 【電話】※平日のみ(受付8:30~17:15) 077-522-8179 【FAX】077-522-9634 【ウェブサイトから】 http://www.biwakobunkakan.jp 申込開始日の8:30に受付フォームを開設。 ※第6回は電話受付のみ

サテライト会場 ※オンライン配信での 受講となります。	講座実施日	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	申し込み・問い合わせ先
	申込開始日	5/24 (水)	6/22 (木)	8/30 (水)	9/28 (木)	10/26 (木)	
彦根市	稲枝地区公民館 (彦根市本庄町60) JR琵琶湖線 / 稲枝駅から徒歩約30分 もしくはタクシー利用約10分	15名	15名	15名	15名	15名	稲枝地区公民館 ※日曜、月曜、および土曜を除く祝日休館 【電話】0749-43-4041 (受付8:30~17:15) 【FAX】0749-43-4041
長浜市	曳山博物館 伝承スタジオ (長浜市元浜町14-8) JR北陸本線 / 長浜駅から徒歩約10分	30名	30名	30名	-	-	曳山博物館 ※休館日なし 【電話】0749-65-3300 (受付9:00~17:00)
湖南市	共同福祉施設〔サンライフ甲西〕 (湖南市中央1丁目1-1) JR草津線 / 甲西駅から徒歩約7分	-	-	20名	20名	20名	湖南市商工観光労政課 ※平日のみ 【電話】0748-71-2331 (受付8:30~17:15) 【FAX】0748-72-4820
高島市	新旭公民館 (高島市新旭町旭1丁目10-1) JR湖西線 / 新旭駅から徒歩約2分	-	-	20名	-	-	高島市教育委員会事務局社会教育課 ※平日のみ 【電話】0740-25-8561 (受付8:30~17:15) 【FAX】0740-25-8145
東近江市	埋蔵文化財センター 学習室 (東近江市山路町2225) JR琵琶湖線 / 能登川駅から徒歩15分	-	-	-	50名	-	東近江市歴史文化振興課 ※平日のみ 【電話】0748-24-5677 (受付8:30~17:15) 【FAX】0748-24-5571

※新型コロナウイルス感染予防・拡散防止について、皆様のご理解とご協力をお願いします。
○ 発熱・咳込み等の症状がある方は、参加をお控え下さい。 ○ 手洗い・アルコール消毒等にご協力下さい。

問い合わせ 滋賀県立琵琶湖文化館 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先
TEL/077-522-8179 FAX/077-522-9634





花湖さんは、本講座のネーミング
ライツパートナー株式会社国華荘
(おごと温泉「びわ湖花街道」)の
イメージキャラクターです。

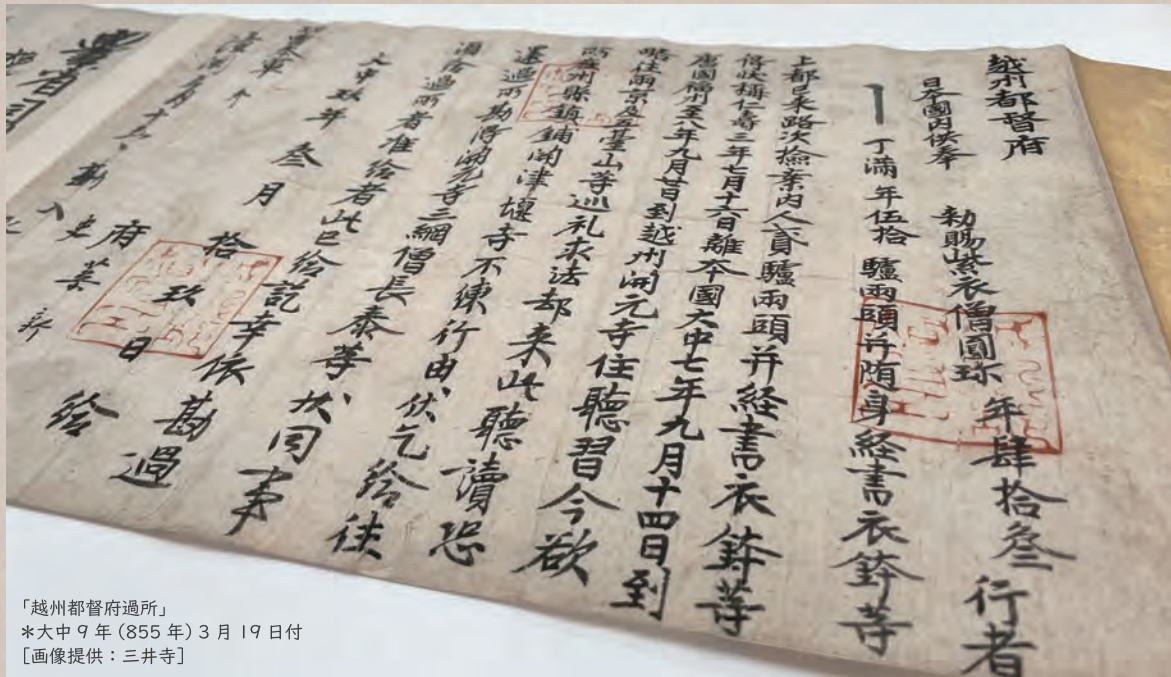
花湖さんの 打出のコツチ



近江には、国宝や重要文化財を含む多種多様な文化財が伝わっています。滋賀県文化財保護課と琵琶湖文化館では、これらの文化財を保護・活用するため、調査や保存修理、展示公開などさまざまな取組を行っています。本講座は、行政と博物館が協働して、滋賀の文化財をめぐるホットな話題を提供し、文化財を身近に感じていただくとともに、その魅力を広く県民の皆さまに向けて情報発信していこうとする試みです。「打出のコツチ」の一振りが、無尽蔵というべき滋賀の宝を魅力的に紹介します。

祝 ユネスコ
「世界の記憶」
国際登録決定

ちしょうだいし えんちんかんけいもんじょてんせき 智証大師円珍関係文書典籍 — 日本・中国の文化交流史 —



「越州都督府過所」
*大中9年(855年)3月19日付
[画像提供：三井寺]

大津市にある天台寺門宗の総本山・三井寺(園城寺)が所有する国宝「智証大師関係文書典籍」と国宝「五部心観」が、ユネスコ・世界の記憶に『智証大師円珍関係文書典籍—日本・中国の文化交流史—』の一部として登録されました。

〔令和5年5月24日〕

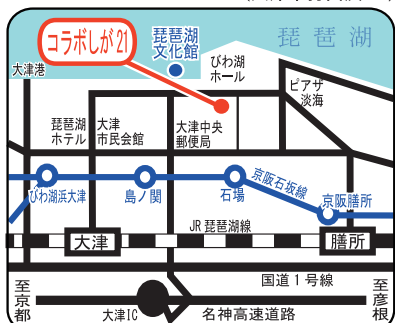


特別講座を開催します！

「世界の記憶」智証大師円珍関係文書の世界 講師：福家俊彦氏 (三井寺長吏)

智証大師円珍(814～891年)が中国・唐に渡り密教の教えを日本にもたらしたその足跡と、今に伝わる貴重な古文書や典籍類について、特別講師をお招きしご講演いただきます。

【会場】コラボしが21 3階大会議室
(大津市打出浜2-1)



JR琵琶湖線膳所駅より徒歩約20分/京阪石坂線石場駅より徒歩約10分
※会場には駐車場がございません。お車でのご来の方は近隣の駐車場(有料)をご利用ください。

【開催日時】
令和5年7月27日(木)
14:00～15:30(受付は13:30から)

【定員】定員140名(受講無料)
※先着順(定員になり次第締切)

【申込方法】6月23日(金)8:30より受付開始
電話・FAX・メール・ウェブサイトから
氏名/お住まいの市町名/電話番号
をお伝えください。

【申し込み・問合せ】
滋賀県立琵琶湖文化館

【電話】※平日のみ(受付8:30～17:15)
077-522-8179

【FAX】077-522-9634

【メール】
biwakobunkakan@yacht.ocn.ne.jp

【ウェブサイトから】
http://www.biwakobunkakan.jp

6/23(金)8:30に
受付フォームを
開設します。



ユネスコ「世界の記憶」国際登録決定

「智証大師円珍関係文書典籍—日本・中国の文化交流史—」

- 国宝「智証大師関係文書典籍」(46件) *宗教法人園城寺〔滋賀県大津市〕所有
- 国宝「五部心観」(1件) *宗教法人園城寺〔滋賀県大津市〕所有
- 国宝「円珍関係文書」(8件) *東京国立博物館 所有
- 国宝「円珍贈法印大和尚位並智証大師諡号勅書」(1件) *東京国立博物館 所有

1100年前の 日本と中国の 文化交流の記憶

今回登録された世界の記憶は、9世紀における日本と中国の文化交流の歴史を物語る史料群です。当時の中国・唐は東アジア世界に影響を及ぼす大帝国であり、本史料には大唐帝国の制度を示す文書の原本が完全な状態で含まれています。特に唐の役所から発給された通行許可書「過所(かしょ)」は、唐代の書式例を完全な形で伝えてきた世界で唯一現存する一次史料です。これらの文書の原本は、遣智証大師円珍(814~891年)が持ち帰って保管し、1100年以上にわたって伝えられてきました。



円珍は、853年から858年まで遣唐使として唐に留学し、日本での仏教普及に重要な働きをした人物です。日本天台宗の高僧で、第5代天台座主として園城寺を再興し、天台寺門宗の宗祖と仰がれてきました。9世紀の人物・円珍にまつわる膨大な文書典籍がまとめて伝来したことは、日本の宗教史上においても稀有な例といえます。



ユネスコ世界の記憶とは

世界的に重要な記録物への認識を高め、保存やアクセスを促進することを目的とし、ユネスコが1992年に開始した事業の総称。本事業を代表するものとして、人類史において特に重要な記録物を国際的に登録する制度が1995年より実施されている。

登録にかかる審査は2年に1回で、1か国からの申請は2件以内とされている。国際諮問委員会(IAC)の勧告に基づき、ユネスコ執行委員会において決定される国際登録のほか、「世界の記憶」アジア太平洋地域委員会(MOWCAP)等が決定する地域登録がある。

日本におけるユネスコ「世界の記憶」登録資料一覧

国際登録

- | (登録年) | (登録名) |
|-----------------|---|
| ① 2011年 [平成 23] | 山本作兵衛炭坑記録画・記録文書
／筑豊の炭坑で体験・見聞したことを基に描かれた炭坑記録画 |
| ② 2013年 [平成 25] | 御堂関白記(みどうかんぱくき)／平安時代、藤原道長が記した自筆日記 |
| ③ 2013年 [平成 25] | 慶長遣欧使節(けいちょうけんおうしせつつかんけいしりょう)関係資料
／伊達政宗の家臣・支倉常長がローマで受けたローマ市公民権証書(羊皮紙)や油彩の肖像画、当時のローマ教皇の肖像画、キリスト教の祭具など、江戸時代初期の日欧交渉の実態を物語る。 |
| ④ 2015年 [平成 27] | 舞鶴への生還／1945~1956 シベリア抑留等日本人の本国への引き揚げの記録 |
| ⑤ 2015年 [平成 27] | 東寺百合文書(とうじひやくごうもんじょ)
／京都の東寺(教王護国寺)に伝えられた日本中世の古文書 |
| ⑥ 2017年 [平成 29] | 上野三碑(こうずけさんび)／7世紀から8世紀にかけての古代の石碑3基 |
| ⑦ 2017年 [平成 29] | 朝鮮通信使に関する資料／17世紀~19世紀の日韓の平和構築と文化交流の歴史 |
| ⑧ 2023年 [令和 5] | 智証大師円珍関係文書典籍／日本と中国の文化交流の歴史 |

地域登録

- | (登録年) | (登録名) |
|-----------------|--------------------------|
| ① 2016年 [平成 28] | 水平社と衡平社／国境を越えた被差別民衆連帯の記録 |

